

Equipos básicos y su cuidado



Equipos básicos:

- El primer equipo que necesitas es una **cámara**. Puede ser la cámara de tu celular, una cámara de acción (GoPro), una cámara DSLR o cualquier dispositivo que te permita grabar video. Casi cualquier cámara y celular actual permite grabar en resolución HD 1080, y en algunos casos se puede grabar en resolución 4k. Recuerda que a mayor resolución necesitarás mayor cantidad de memoria.
- **Memoria**. Dependiendo de la cámara que uses necesitarás memorias SD para tener espacio donde almacenar tus videos. Si usas un celular que permite añadir una memoria externa microSD, revisa cuál es la memoria máxima que permite tu celular y añade esa memoria. Los videos ocupan mucho espacio. Si piensas filmar muchas horas en un mismo día revisa que la memoria sea suficiente o considera un espacio extra donde ir descargando tus videos.
- **Trípode**. Es el equipo básico de soporte de una cámara. Te ayudará a obtener tomas estables (como en una entrevista) y realizar planos estables de ubicación. Dependiendo del tripié podrás además realizar algunos movimientos básicos como paneos o tilt up y tilt down.
- **Micrófono externo**. Aunque las cámaras y celulares suelen traer un micrófono interno, este no es de buena calidad para grabar voces. Necesitarás como mínimo un micrófono externo alámbrico o inalámbrico que puedas conectar a tu cámara o celular. Un buen sonido es tan o más importante que una buena imagen para la calidad final de tu video. Es buena práctica además traer audífonos con los que puedas monitorear el sonido durante la grabación de una entrevista.

- **Luces.** Puedes usar la luz solar en el exterior, y usar cualquier superficie blanca para rebotar la luz a la zona de sombra del rostro. Para grabar en interiores oscuros o en la noche necesitarás alguna otra fuente de luz, como una lámpara, linterna, antorcha. Recuerda que a menos cantidad de luz la imagen se degrada. Si no cuentas con luces extras solo graba a la luz del sol en exteriores y en interiores que cuenten con buena iluminación.

Esos son los elementos básicos que necesitas para grabar un video. Además, hay otros **accesorios extras** que pueden resultar útiles si tienes acceso a ellos:

- Disco externo de alta capacidad (2TB- 4tB)- Te permitirá ir salvando el material grabado y almacenar este material para usarlo posteriormente.
- Banco de energía portátil o baterías extras. El primero es para poder cargar tu celular varias veces estando en una zona sin conexión eléctrica. El celular gasta mucha energía en la grabación de video así que te durará unas pocas horas antes de que necesites volverlo a cargar.
- Gimbal /SteadyCam- Te permitirá realizar movimientos muy estables con la cámara, como siguiendo a una persona o siguiendo el curso de una acción.
- Kit de luz led con baterías. Si tienes acceso a ellas te permitirán grabar en cualquier locación interior o exterior, haya o no electricidad.
- Drone- Actualmente se ha vuelto muy popular el uso de drones en la producción audiovisual de bajo/mediano costo. Esto permite realizar tomas aéreas y movimientos estables de seguimiento.

Para la **posproducción** de tu video necesitarás:

- Alguna computadora que tenga un programa de edición. (Davinci Resolve)
- O un celular con una app para edición de video (PowerDirector)

Distribución: Una vez que hayas editado tu video, necesitarás una conexión a internet en tu celular o computadora para poder compartir tu video online (en YouTube o cualquier otra red que prefieras).

Cuidado y mantenimiento de tus equipos:

Organización: Es importante que una vez que tengas tus equipos, hagas una lista de ellos y lo revises cada vez que vayas a salir a filmar, para que no olvides nada. Recuerda tener las tarjetas de memoria libres, el celular cargado, así como el banco de energía o las baterías extras cargadas.

La mayoría de los equipos de producción son sensibles al agua, los golpes, el polvo y las temperaturas extremas. Evite exponer tus equipos a condiciones de este tipo, excepto que

indiquen expresamente que están preparados para resistirlas (como una cámara de acción GoPro, o alguna luz portátil resistente al agua).

Si el día es lluvioso necesitarás llevar contigo materiales impermeables con los cuales proteger la cámara, sonido y luces.

Mantén una limpieza continua del lente de la cámara o del celular. Cualquier partícula de polvo o grasa de los dedos puede arruinar una buena toma. Para esto lleva contigo alguna franela pequeña o cualquier tela para limpiar lentes o gafas.

Cada vez que regreses de filmar, limpia la cámara y equipos sensibles de polvo o barro.

Mientras no usemos los equipos, los guardamos en un sitio seco, fresco y limpio. No queremos que nuestro equipo entre en contacto con la humedad o la suciedad.

Para transportar tus equipos usa una mochila o bolsa acolchada que lo proteja de golpes, la lluvia, el polvo y la humedad.

Limpia los pines de la memoria SD o microSD con un paño de gamuza. Guarda cualquier memoria extra que tengas dentro de su protector de plástico.

Guarda el material filmado en más de un dispositivo (no lo dejes solo en tu celular o en una computadora). Si tienes acceso a algún sitio de almacenamiento online es el sitio más seguro donde guardarlo. Los discos duros y tarjetas pueden fallar, dañarse o extraviarse.

Tiempo Covid- Desinfecta las superficies de los equipos con gel o alcohol, sobre todo las zonas con las que tienes más contacto manual. También puedes usar toallitas desinfectantes.