

La entrevista



Pasos para la realización de una entrevista

- Investiga el tema en cuestión. Conoce todo lo que puedas por adelantado.
- Desarrolla un grupo de preguntas que servirán de guía. Usa preguntas abiertas que lleven al entrevistado a contarte una historia, más que a dar respuestas breves.
- Haz una exploración en la comunidad, conversa con varias personas y elige aquella que es más efectiva para ser entrevistada. Debe ser alguien que sea agradable al hablar, que sea conciso, y que pueda dar información relevante sobre el tema.
- Antes de filmar nada, date tiempo de conocer a las personas que vas a entrevistar. Considéralos colaboradores en tu proyecto. Pídeles que te muestren su día, sus tareas, sus problemas, sus esperanzas. De estos momentos de discusión pueden surgir muchas oportunidades creativas.
- Elige alguien que esté dispuesto a colaborar en tu proyecto y que esté disponible en el tiempo que necesitas filmar. Explícale claramente el sentido de tu video y la información que necesitas. Explícale además que necesitarás filmarlo en su vida cotidiana y en otras locaciones relevantes a la historia.
- El día de la entrevista explícale al entrevistado las normas básicas del proceso. Ej: no debe tocar el micrófono con la mano, debe hablar en un tono medio, no debe mirar a cámara sino al entrevistador, etc.
- Prueba que todos los equipos estén funcionando, haz una prueba de sonido antes de iniciar la entrevista. Confirma que no hay aire pegando en el micrófono ni ruidos

muy fuertes en el ambiente que se superponga a la voz. La calidad del sonido es esencial, sino la entrevista no podrá ser usada.

- ❑ Durante el proceso de la entrevista usa tus preguntas guías, pero mantente abierto a improvisar, a dejar que aparezcan otros temas relevantes a la historia. Debes fluir y estar abierto a explorar información inesperada que pueda surgir en la entrevista. Pide al entrevistado que repita la pregunta que le haces en cámara. Evita preguntas que puedan responderse con un simple sí o no.
- ❑ Durante las respuestas mantén completo silencio, puedes usar gestos para estimular al entrevistado a seguir contando la historia, pero no hagas comentarios ni ruidos de ningún tipo. Nunca interrumpas, excepto que el entrevistado se haya alejado mucho del tema pertinente o haya algún problema técnico (un ruido fuerte, una falla en el micrófono).
- ❑ No muevas la cámara mientras el entrevistado esté hablando. Puedes hacer correcciones en la ubicación en las pausas entre una pregunta y otra.
- ❑ Al final de la entrevista, siempre pregúntale al entrevistado si tiene algo más de lo que quiera hablar sobre el tema, algo que no le hayas preguntado pero que considere relevante.

Dónde hacer la entrevista

Busca una locación silenciosa y sin viento. El ruido fuerte o el viento pegando en el micrófono generarán problemas graves de audio que no se pueden solucionar después.

Idealmente, encuentra una locación relevante para el tema de la historia. Evita que el fondo sea demasiado distractor, pero que sí ofrezca alguna información sobre el sitio donde están.

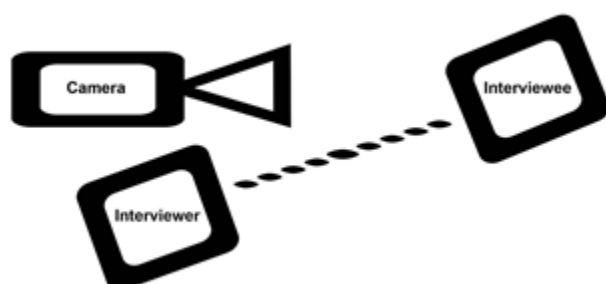
Asegúrate que la luz principal ilumina el rostro del entrevistado y evita sombras fuertes sobre su rostro.

Usa siempre un micrófono. Evita que el micrófono sea demasiado visible- puedes esconderlo bajo la camisa del entrevistado.

Posición de la cámara:



Haz que el entrevistado mire hacia ti. Debes colocarte junto a la cámara como muestra la siguiente figura:



Preguntas

Crea preguntas que lleven al entrevistado a hablar sobre el conflicto principal y sus posibles soluciones, así como su propia conexión con el tema de la historia.

Haz preguntas que indaguen el aspecto emocional: ¿Cómo esto te hace sentir? ¿Cómo te ha impactado a ti y a tu familia?

No realices preguntas que contengan la respuesta. Ej: ¿Opina usted que esta situación es negativa para la comunidad?. Mejor realiza preguntas neutrales, que permitan al entrevistado mostrar su punto de vista. Ej: ¿Qué piensa o qué siente sobre esta situación que está sucediendo en la comunidad?

Ejercicio

Realiza una entrevista a algún miembro de tu familia o tu comunidad. Elige un tema claro e indaga sobre ese tema.

INUTW - 2021

Fotos: Joel Redman / If Not Us Then Who.