

## La Fotografía

Ahora hablemos un poco de la fotografía y porqué es una herramienta que debes conocer.

Si bien se puede ver a la fotografía como un simple complemento a las noticias, lo cierto es que una buena foto captura la atención de las personas y puede transmitir emociones de forma directa y potente que un texto o un video, que requieren más tiempo y atención para ser comprendidos.

Y no duden que una buena foto puede tener impacto en el mundo, acá un par de ejemplos “la niña del napalm” y “el baño de Tomoko”.





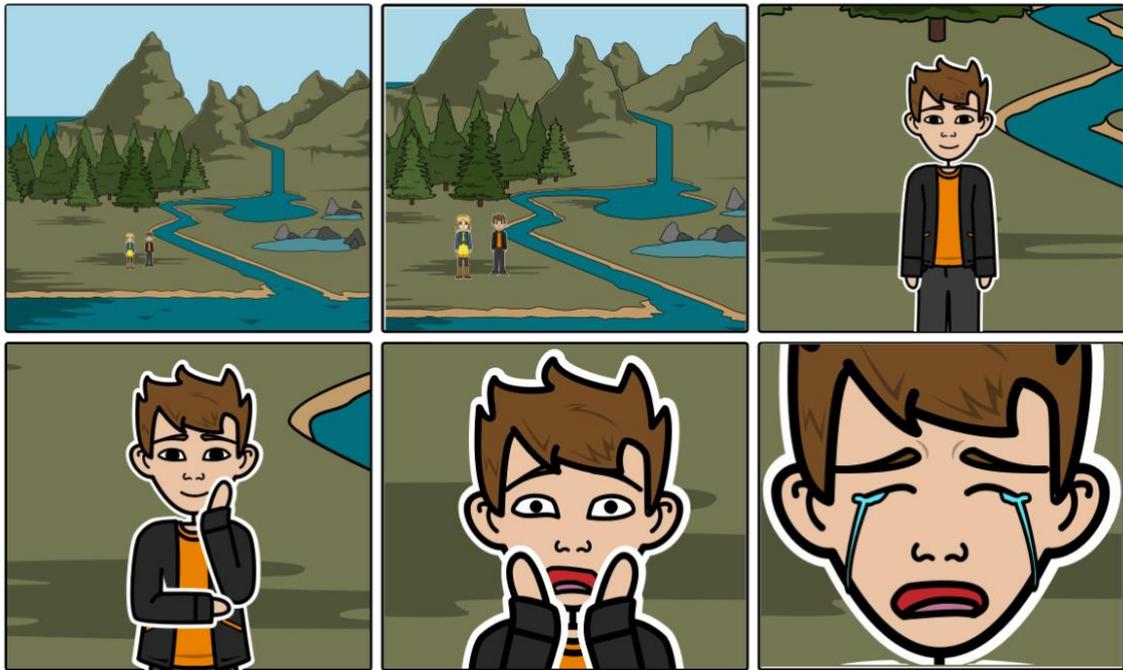
Si bien en el mundo de la fotografía existen muchos conceptos que los profesionales manejan, es importante que tu conozcas al menos estos tres para lograr fotografías con impacto, estos son; el encuadre, la composición y la iluminación.

### **El encuadre**

El ojo humano observa un espacio sin límites, pero en la cámara el campo de visión está limitado por sus cuatro lados. El encuadre es el ejercicio consciente de decidir qué queremos incluir dentro de la fotografía y qué queremos dejar afuera.

Es muy importante entender que la misma escena puede ser encuadrada de muchas formas distintas, sin embargo, cuando la escena que queremos fotografiar tiene personas o un objeto de interés, los encuadres más usados son:

- Abierto
- Medio
- Cerrado
- De detalle



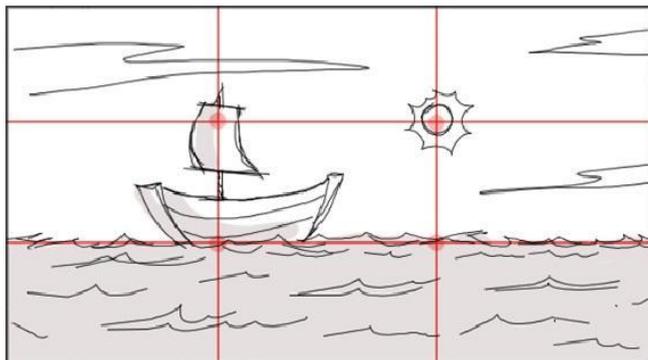
Create your own at Storyboard That

## La composición

La composición es la colocación o ubicación de los objetos en la escena con la finalidad de conseguir la armonía entre sus elementos.

Existen dos simples reglas que te servirán para guiarte a la hora de componer los elementos en una escena

### Regla de los tercios



Consiste en dividir una imagen en tres partes iguales, tanto horizontal como verticalmente, haciendo que se formen cuatro puntos de intersección que serán conocidos como los centros de atención.

Al guiarnos por los centros de atención podemos ubicar los objetos/personajes más importantes y así lograr una imagen más

equilibrada y agradable.

### *Ley de la mirada*

Indica que toda fotografía donde aparece una persona o grupo de personas debería de tener más espacio libre en la dirección que apuntan los ojos del personaje.



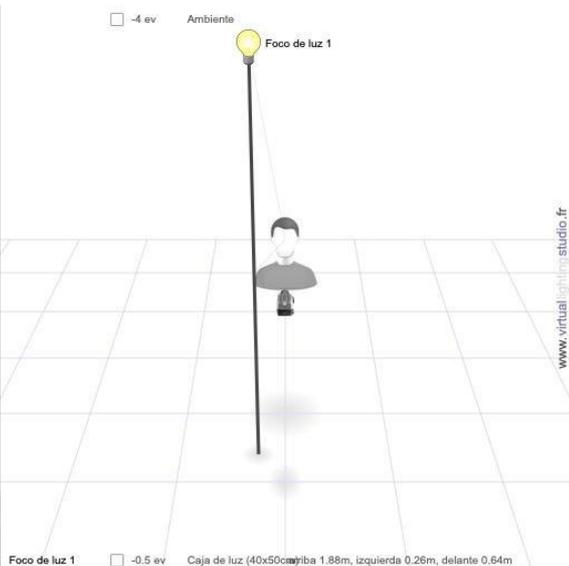
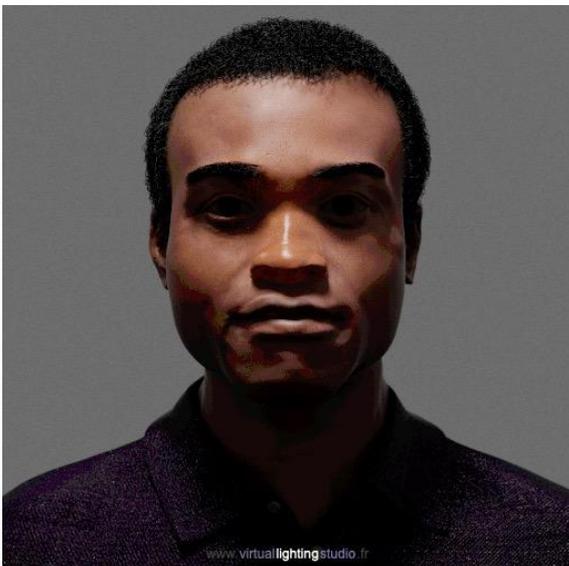
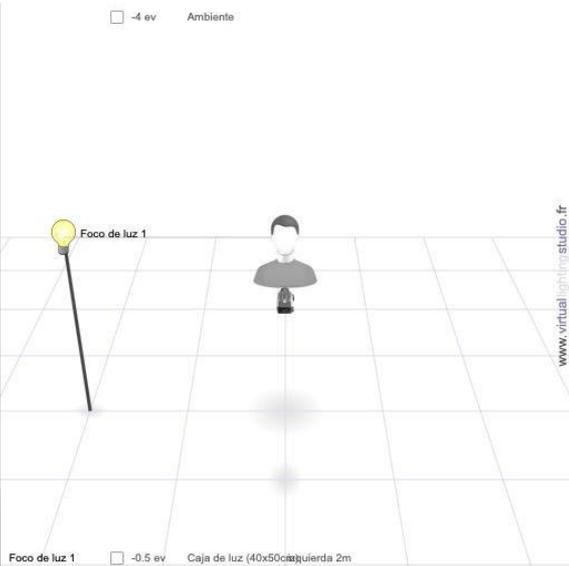
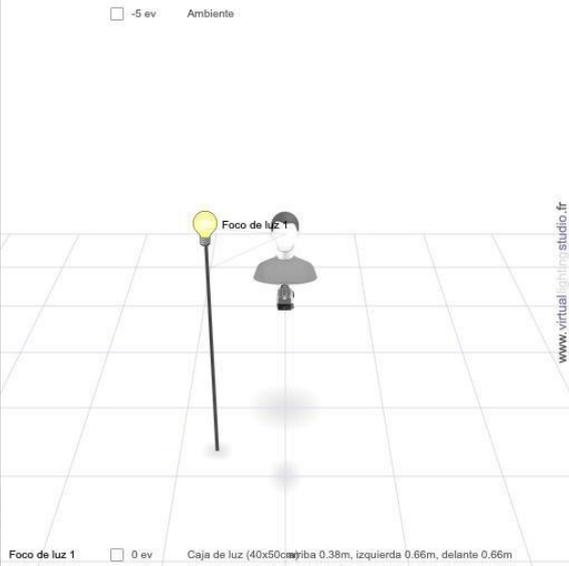
### **La iluminación**

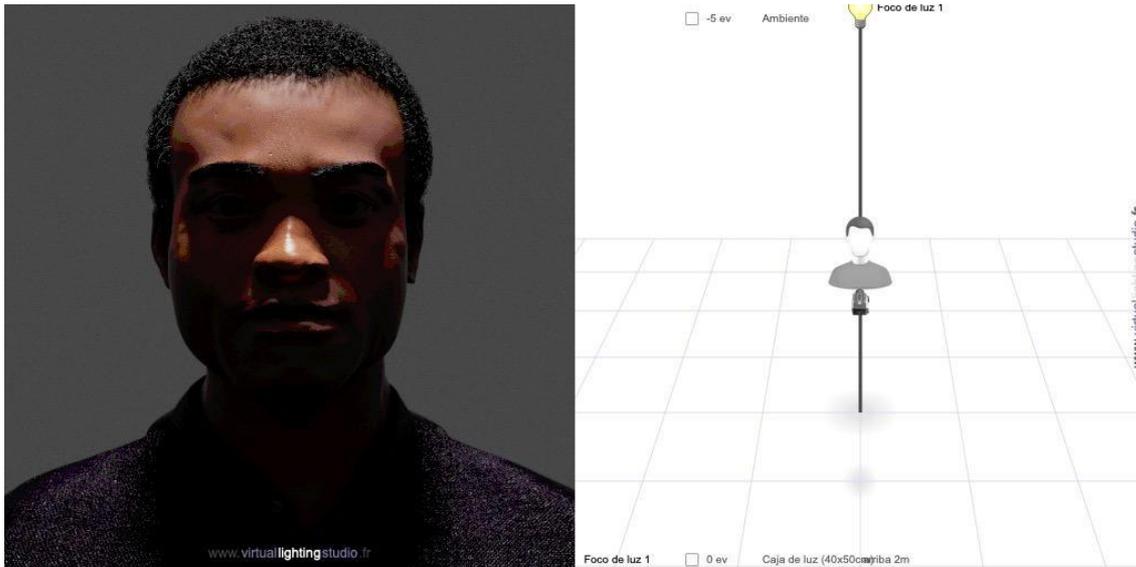
La iluminación es el efecto que tiene la luz sobre nuestra escena. La fuente de luz más común es el sol, por lo que nos enfocaremos en esta, pero una fuente de luz puede ser también un foco o una linterna.

Hay dos cosas super importantes que entender con respecto a la iluminación que nos da el sol.

La primera es que la luz del sol cambia de posición a lo largo del día. Por ejemplo al amanecer el sol está casi a la misma altura del horizonte y va subiendo a medida que alcanza el medio día, en ese momento está arriba nuestro y conforme avanza la tarde va cayendo nuevamente.

Esto afecta de manera significativa nuestras fotos, porque la luz afecta también las sombras, y en los rostros de las personas, estas sombras pueden hacer la diferencia. Veamos los siguientes ejemplos.





Otro aspecto con respecto a la luz del sol que debemos tener en cuenta, es que también cambia de color.

Durante el amanecer, entre las 4 y las 5 am, la luz es un poco azul, luego se pone naranja hasta las 6:30 am, y en adelante va poniéndose más azul a medida que se acerca el medio día, esto se repite hacia el atardecer, pero al revés, la luz vuelve a hacerse cada vez más naranja a medida que nos vamos acercando al atardecer, luego de lo cual se va poniendo más azul a medida que entra la noche.

La luz también puede cambiar de acuerdo al clima, pues las nubes o la lluvia afectan el color y también la intensidad de la luz.

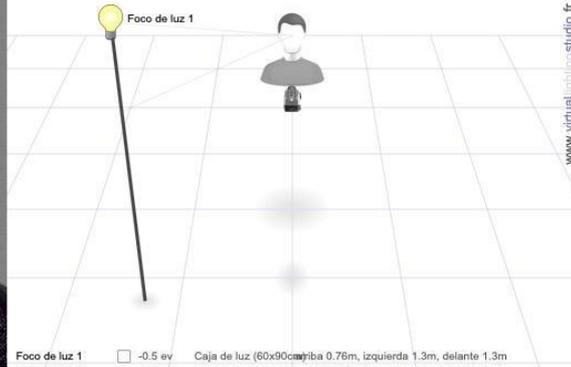
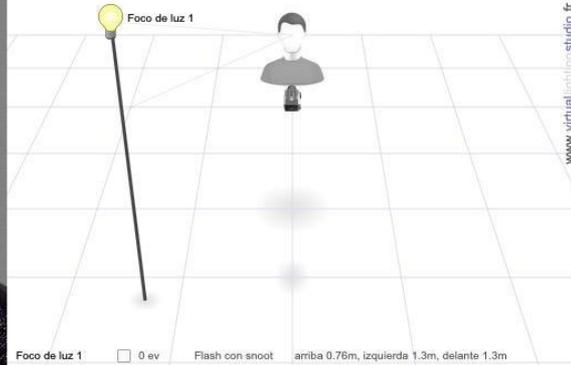
*Consejo:*

*Un buen consejo para asegurarnos de tener buena luz es tomar las fotos entre las 6am y las 9:30 am y luego entre las 3 pm y las 6pm, y evitar tomarlas entre las 10 am y las 2pm.*

*También es bueno tener en cuenta que mientras más despejado el cielo, vamos a tener una luz más intensa, que provocará sombras más oscuras, lo que requerirá un mayor cuidado de la posición del sol con respecto a nuestros personajes.*



-3.5 ev Ambiente



Luz Frontal



Contraluz



Luz Lateral

dzoom



### **Contando historias con fotografías**

Muchas veces, una sola imagen no alcanza para dar a entender una realidad compleja, cuando estás frente a esa situación lo mejor es trabajar una serie de fotos, que juntas puedan dar una mirada completa a la realidad que estamos tratando de mostrar, esto se llama reportaje gráfico.







### Recomendaciones

- En días muy soleados es recomendable colocar al sujeto debajo de una sombra abierta en lugar de la luz solar directa.
- Evite hacer fotos al medio día si es posible (para evitar sombras marcadas debajo de los ojos o simplemente contrastes extremos)
- Evite disparar con el sol en tu espalda (que produce una iluminación frontal), ya que reduce el volumen y aplanar la imagen.
- Disparar en el bosque siempre es más fácil en días nublados, porque las sombras y las luces son menos intensas.
- Es importante aprender qué es una buena exposición.